**Для офсетной печати**

Форматы файлов: вектор — Adobe Illustrator (\*.ai, \*.eps), CorelDraw (\*.cdr).

Шрифты должны быть переведены в кривые, либо приложены файлы шрифтов, используемых в макете.

Минимальная толщина линии — 0,25 pt.

Растровые файлы, используемые в макете, должны быть либо внедрены в публикацию, либо подлинкованы и предоставлены вместе с основным макетом.

Макет должен иметь цветовую модель CMYK. Сумма красок в глубоком черном не должна превышать 280%. При цветоделении из программы CorelDraw результат не всегда оказывается ожидаемым, поэтому файлы, предоставленные в этом формате, конвертируются нами в один из форматов Adobe. При конвертации макета в формат Illustrator многие эффекты, созданные в CorelDRAW, теряются. В частности, неправильно конвертируются линзы, градиенты, тени, mesh-объекты, прозрачности. Желательно не использовать PowerClip, а обрезать изображение в Photoshop. Масштабирование растровых объектов тоже нужно делать в Photoshop и только потом помещать в CorelDraw. Если в макете по определенным причинам нельзя обойтись без применения подобных эффектов, следует растрировать такие элементы с разрешением 300 dpi и цветовой моделью CMYK.

Растр — Adobe Photoshop (\*.psd, \*.tif – без компрессии, со слитыми слоями).

Полноцветные растровые изображения для офсетной и цифровой печати должны иметь цветовую модель CMYK и разрешение 300 dpi, для широкоформатной печати — CMYK и 150 dpi (\*.tif — LZW-компрессия). Полутоновые изображения (ч/б) — Grayscale и 300 dpi.

Шрифтовые слои в файлах \*.psd должны быть зарастрированы, либо приложены файлы шрифтов.

Сумма красок в глубоком черном не должна превышать 280%.

Многостраничные публикации (брошюры, буклеты) — Adobe InDesign (\*.indd).

Файлы шрифтов, используемых в публикации, должны быть приложены. Все растровые и другие вставленные в публикацию объекты располагаются в одной отдельной папке, желательно с характерным названием (Links, Images, Pictures…). Иных файлов в этой папке быть не должно.

Масштаб макета должен быть 100% (обрезной формат + 5 мм с каждой стороны на подрез). Текст и объекты, которые находятся внутри поля макета, должны отстоять от края обреза минимум на 3 мм.